# PIEMONTE ARTE: ZAGO E L’UCRAINA, CAMERA, CREATIVAMENTE ROERO, OLIVETTI E L’ARTE, MUSEI DI SALUZZO…

lazzero
tecnologie
INDUSTRIAL LEAKTESTING SYSTEMS

**coordinamento redazionale di Angelo Mistrangelo**

**IL CHIERESE ZAGO E LA MOSTRA SU DANTE. DA KIEV A RAVENNA**




Il 25 marzo si concluderà con la festa di Dante nella città di Ravenna il ciclo della mostra itinerante su  Dante curata dal critico Giorgio Grasso che ha selezionato 333 artisti per il volume illustrato della divina commedia. L’artista chierese Leonardo Zago sarà presente con l’opera” Paradiso”(ascesa di Dante ) già  esposta a Novembre a  Firenze nella casa di Dante dal museo MIIT.di Torino, la quale  sostituirà l’opera” “Inferno”, bloccata nella città di Kiev dove  si trovava con altre 100 opere di artisti italiani

e stranieri per una mostra di solidarietà per l'Ucraina, svoltasi a febbraio. Le 100 opere (italiane e ucraine) presenti nel museo a Kiev sono ora bloccate all'interno del Modern Art Research Institute e National accademy of art of Ucraine.

**CHIERI. BIBLIOTECA. TORINO E IL CANTO DEGLI ITALIANI. L'INNO DI GOFFREDO MAMELI E MICHELE NOVARO**




La Biblioteca di Chieri accoglie un evento dedicato al nostro Inno nazionale il prossimo 17 marzo, in occasione della Giornata dell'unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della bandiera. Il titolo "Torino e il Canto degli Italiani" rivelerà un rapporto, ai più sconosciuto, fra la Città e l'Inno di Mameli. Per questo la proiezione del docufilm a cura del maestro Maurizio Benedetti che racconterà come proprio a Torino siano state composte da Michele Novaro le note della partitura più famosa d'Italia. Si racconta che proprio il 9 novembre del 1847 a casa del patriota Valerio sia avvenuta la consegna del manoscritto di Mameli. Dalla partitura dell'Inno, il cui originale è conservato a Torino, partiranno le riflessioni di Cesare Chiesa, segretario generale della Fondazione Bersezio e di Mauro Bouvet, coordinatore delle Edizioni del Conservatorio "G. Verdi" di Torino. L'attore e regista Mario Brusa leggerà alcune poesie di Goffredo Mameli e il professor Paolo Bianchini dell'Università di Torino ci parlerà della funzione educativa dell'Inno nazionale. Il Canto degli Italiani è inno della Repubblica dal 12 ottobre 1946, stabilito da un decreto, mai convertito in legge. Un torinese è stato il promotore

della legge 181 del 4 dicembre 2017 che ha reso ufficiale l'Inno di Mameli. Umberto D'Ottavio ci parlerà di questo tormentato iter e della definitiva consacrazione de " Il Canto degli Italiani" . L'appuntamento sarà poi per sabato 9 novembre alle ore 15,30, nella Sala Cinema del Museo del Risorgimento.

***Sala Conferenze Biblioteca Francone – via Vittorio Emanuele II 1 Chieri – giovedì 17 marzo 2022 – inizio ore 21***

***ingresso libero – posti limitati consigliata prenotazione 0119428400 – biblioteca@comune.chieri.to.it***

***accesso con Green Pass rafforzato***

**CAMERA. CAPOLAVORI DELLA FOTOGRAFIA MODERNA 1900-1940. LA COLLEZIONE THOMAS WALTHER DEL MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK**




***3 marzo – 26 giugno 2022 CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, Torino***

CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia presenta, per la prima volta in Italia, la mostra "Capolavori della fotografia moderna 1900-1940. La collezione Thomas Walther del Museum of Modern Art, New York": a Torino dal 3 marzo al 26 giugno 2022 una straordinaria selezione di oltre 230 opere fotografiche della prima metà del XX secolo, capolavori assoluti della storia della fotografia realizzati dai grandi maestri dell'obiettivo, le cui immagini appaiono innovative ancora oggi. Come i contemporanei Matisse, Picasso e Duchamp hanno saputo rivoluzionare linguaggi delle arti plastiche, così gli autori in mostra, ben 121 tra nomi leggendari e sorprendenti scoperte, hanno ridefinito i canoni della fotografia facendole assumere un ruolo assolutamente centrale nello sviluppo delle

avanguardie di inizio secolo.  Un fermento creativo che prende avvio in Europa subito dopo la Prima Guerra Mondiale per arrivare poi negli Stati Uniti, che accolgono in misura sempre maggiore gli intellettuali in fuga dall'Europa delle dittature, arrivando a diventare negli anni Quaranta il principale centro di produzione artistica mondiale. Accanto ad immagini iconiche di fotografi americani come Alfred Stieglitz, Edward Steichen, Paul Strand, Walker Evans o Edward Weston e europei come Karl Blossfeldt, Brassaï, Henri Cartier-Bresson, André Kertész e August Sander, la collezione Walther valorizza il ruolo centrale delle donne nella prima fotografia moderna, con opere di Berenice Abbott, Marianne Breslauer, Claude Cahun, Lore Feininger, Florence Henri, Irene Hoffmann, Lotte Jocobi, Lee Miller, Tina Modotti, Germaine Krull, Lucia Moholy, Leni Riefenstahl e molte altre. Oltre ai capolavori della fotografia del Bauhaus (László Moholy-Nagy, Iwao Yamawaki), del costruttivismo (El Lissitzky, Aleksandr Rodčenko, Gustav Klutsis), del surrealismo (Man Ray, Maurice Tabard, Raoul Ubac) troviamo anche le sperimentazioni futuriste di Anton Giulio Bragaglia e le composizioni astratte di Luigi Veronesi, due fra gli italiani presenti in mostra insieme a Wanda Wulz e Tina Modotti. A riprova della ricchezza di poetiche e pensieri, all'interno della collezione Thomas Walther del Museum of Modern Art, New York si trovano fotografie realizzate grazie alle nuove possibilità offerte dagli sviluppi tecnici di questi anni, ma anche una molteplicità di sperimentazioni linguistiche realizzate attraverso diverse tecniche: collages, doppie esposizioni, immagini cameraless e fotomontaggi che raccontano una nuova libertà di intendere e usare la fotografia. È la particolarità di questi decenni a spingere il collezionista Thomas Walther a raccogliere, tra il 1977 e il 1997, le migliori opere fotografiche prodotte in questo periodo riunendole in una collezione unica al mondo, acquisita dal MoMA nel 2001 e nel 2017. La mostra nasce da una preziosa collaborazione fra il Jeu de Paume di Parigi, il MASI di Lugano e CAMERA, dove è possibile vedere per l'ultima volta in Europa questi grandi

capolavori della fotografia prima che tornino negli Stati Uniti. L'importanza storica, il valore artistico e la rarità dei materiali esposti rendono quindi questa mostra un appuntamento imperdibile. Accompagna l'esposizione il catalogo edito da Silvana Editoriale in associazione con the Museum of Modern Art, New York, che include un saggio critico di Sarah Hermanson Meister, brevi introduzioni alle sezioni della mostra e riproduzioni di opere presentate.

***Mostra organizzata dal Museum of Modern Art, New York. A cura di Sarah Hermanson Meister, ex curatrice del Dipartimento di Fotografia, The Museum of Modern Art, New York e Quentin Bajac, direttore del Jeu de Paume, Parigi con Jane Pierce, assistente alla ricerca, Carl Jacobs Foundation, The Museum of Modern Art, New York. Coordinamento e sviluppo del progetto a CAMERA: Monica Poggi e Carlo Spinelli.***

## CREATIVAMENTE ROERO. RESIDENZE D'ARTISTA TRA BORGHI E CASTELLI



***"Esercizi di memoria" è il titolo della 4^ edizione dell'evento***

Domenica 20 marzo alle ore 15.30 alla Confraternita di San Bernardino a Sommariva Perno si presenteranno alla comunità gli artisti coinvolti nella IV edizione di Creativamente Roero – intitolata "Esercizi di memoria" – che si terrà tra marzo e l'autunno 2022. Sarà proiettato, inoltre, il film documentario "Creativamente Roero, terza edizione – A due passi dal mare" dedicato alle residenze d'artista del 2020/2021, realizzato dal videomaker Mattia Gaido. *Canale, Corneliano d'Alba, Monteu*

*Roero, Sommariva Perno* sono i Comuni coinvolti in questa edizione del progetto, dove saranno rispettivamente ospitati in residenza Crisa (Federico Carta), Luca Centola, Cosimo Veneziano e Pablo Mesa Capella, i quattro artisti invitati da Patrizia Rossello, Direttore Artistico di Creativamente Roero. Creativamente Roero – Residenze d'Artista tra Borghi e Castelli nasce con l'obiettivo di costruire una rete volta alla valorizzazione dei Borghi storici del Roero coinvolgendo artisti nazionali e internazionali. Il progetto intende promuovere attività culturali di alto valore ed essere un elemento di attrazione turistica per il territorio. Il programma viene rinnovato ogni anno con nuove proposte e arricchito anche grazie alla collaborazione con altre realtà legate all'arte contemporanea. Sarà la memoria il filo conduttore della quarta edizione di Creativamente Roero, tematica che verrà esplorata dagli artisti in residenza tramite diversi linguaggi espressivi. Crisa (Federico Carta) a Canale, Luca Centola a Corneliano d'Alba, Cosimo Veneziano a Monteu Roero e Pablo Mesa Capella a Sommariva Perno: i quattro protagonisti di questa edizione interpreteranno il tema ciascuno tramite la propria poetica e produrranno opere che resteranno al territorio quale testimonianza dell'aver vissuto intensamente i luoghi. Le residenze hanno una durata di circa 3-4 settimane, e sono divise in due momenti diversi: Nella prima fase di sopralluogo, che si svolge dal 17 al 20 marzo 2022, ciascun artista viene accompagnato alla scoperta del Borgo assegnato e del territorio, per identificare lo spazio dove realizzare l'opera e cogliere gli spunti offerti dal contesto. Con la seconda fase, che si svolgerà in autunno, gli artisti torneranno nel Borgo per ulteriori due-tre settimane, al fine di procedere alla realizzazione dell'opera, condividendo il percorso produttivo con la comunità locale, che può in tal modo ricoprire un ruolo attivo nel processo creativo. Al termine del periodo di soggiorno si terrà un evento finale di restituzione con la presentazione delle opere, che animerà per un fine settimana tutti i Comuni coinvolti. Si viene così negli anni ad attuare un museo

diffuso che, attraversando i Borghi e i Castelli del Roero, rimane come elemento permanente di valorizzazione del territorio. Ad oggi aderiscono alla rete di Creativamente Roero: 16 Comuni, 30 associazioni e partner di progetto.

***Domenica 20 marzo 2022, ore 15,30  Confraternita di San Bernardino  Piazza Marconi, 6 Sommariva Perno (CN)***

***L'ingresso, fino ad esaurimento dei posti disponibili, sarà gestito nel rispetto delle norme vigenti anti Covid e sarà possibile accedere solamente con green pass rafforzato.***

**SOLUZIONI FESTIVAL. 8 ILLUSTRATORI ALLA RICERCA DI UN IMMAGINARIO**



***arti visive e performative prima edizione 9 – 12 marzo***

***mer-ven 18 – 24; sab 16 – 24***

***Toco Coworking  via Montanaro 44 a Torino***

Come una finestra sul futuro, Soluzioni è un festival di arti visive e performative che si presenta alla città con l'obiettivo di riflettere sulle conseguenze delle azioni nel presente e sui rimedi possibili per la nostra vita di domani. La prima edizione si svolgerà a Torino dal 9 al 12 marzo, presso Toco Coworking di via Montanaro 44, nel cuore di

Barriera di Milano, e si svilupperà in una mostra collettiva e una mostra mercato, con un denso programma di live painting, performance, live set, live session, mapping e dj set. Il Festival è stato ideato dall'associazione Garage80 ed è realizzato insieme all'associazione StasisAps e TocoCoworking. Il concept – Come potrebbe essere il mondo nel 2050, e con esso le persone che lo abitano? Siamo in grado di prevedere lo stato del pianeta tra qualche decennio con lucida e immaginifica obiettività? E ancora, esistono solo futuri distopici o c'è ancora spazio per l'utopia? Con queste premesse, il Festival Soluzioni si propone di riflettere sul mondo che verrà, delegando a un gruppo di otto artisti illustratori la realizzazione di altrettante opere, veri e propri squarci sul futuro, che ne riveleranno gli specifici sguardi. "Soluzioni" per un futuro migliore – Le opere rappresenteranno visivamente l'universo di vita di ciascun avatar, personaggi immaginari del futuro attraverso i quali si presenteranno al pubblico gli otto protagonisti della mostra collettiva. Abel Bael, Beppe Conti, Fra!, Roberto Gentili, Marta Giunipero, Michele Guidarini, Luca Ledda e The Great Paper Massacre proporranno al pubblico i propri paesaggi visionari, momenti di socialità del futuro e oggetti, piante e creature viventi non ancora esistenti. I formati delle opere saranno a totale discrezione dell'artista, senza regole né vincoli di sorta, per rispettare il senso di uno spazio espositivo volutamente "non regolare" la cui realizzazione è stata co-costruita tra il collettivo Stasis, Garage80 e la stamperia "Inchiostro Puro". Gli artisti realizzeranno inoltre un particolare "kit di sopravvivenza" per vivere nel mondo che verrà. Ogni opera sarà acquistabile nei giorni dell'esposizione, all'interno della mostra mercato. Un festival in Barriera – Il Festival Soluzioni sarà immerso nella realtà di Barriera di Milano, riflettendone socialità, stimoli e contraddizioni. Ad una prima fase espositiva, presso Toco Coworking, seguirà, la settimana successiva, la restituzione pubblica dei poster che verranno affissi sui muri del quartiere. A supporto dell'iniziativa lo studio

serigrafico “Sericraft”, anch’esso presente nel quartiere, ha risposto subito con entusiasmo. Inoltre, ad affiancare la dimensione espositiva del festival ci saranno performance con campionature di suoni “del 2050”, live painting, video installazioni e dj set. Il collettivo Stasis, ospitato dallo spazio Toco Coworking, è stato sostenuto da CasaBottega, un progetto per l’avvio e il supporto di progettualità artistiche e di artigianato nel quartiere Barriera di Milano. Il programma del Festival Soluzioni – Il programma, disponibile sul sito www.soluzionifestival.it, si svolgerà in 4 giorni, da mercoledì 9 a sabato 12 marzo.

Mercoledì 9 Marzo – Fra Design – Doodle Arts – Pasquale Martello live painting – Live Session: Alessandro Burbank + Andrea Cauduro – Dj Set: Stasis.

Giovedì 10 Marzo – Mapping: Abel Bael + Highfiles Visuals + Moo – Live Concert: Lorusso.

Venerdì 11 Marzo – Live Painting: The Great Paper Massacre + Matthew White – Live Set: Sonambient – Nico Boy visual art performance

Sabato 12 Marzo – Live Painting: Alice Lotti + Ingrid – Visual art Performance: Ingrid + Akasha.

Live Session: Corgiat + Martenot + Maurizio Berta

Tra le iniziative del festival, il pizzaiolo Emiliano di Margherì – pizza romana di via Sant’Ottavio 51 creerà la “Pizza Romana Soluzioni”, piatto “evento” che si potrà degustare solo nei giorni del festival.

**IVREA. VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA “OLIVETTI E L’ARTE”**



Palazzo Garda

Considerato il successo delle visite realizzate nei mesi precedenti, il Museo Civico P.A.Garda ha programmato altre tre VISITE GUIDATE alla mostra “Olivetti e l’arte. Jean-Michel Folon”: le curatrici della mostra accompagneranno il pubblico alla scoperta del percorso e delle opere esposte.

Il calendario delle visite guidate è il seguente:

***giovedì 10 marzo ore 17,00***

***giovedì 17 marzo ore 17,00***

***giovedì 24 marzo ore 17,00***

Le visite, della durata di 1 ora circa, saranno riservate a piccoli gruppi, in osservanza alle misure di sicurezza del Museo per contrastare la pandemia di Covid 19. La visita è compresa nel biglietto d’ingresso. E’ obbligatoria la prenotazione possibile telefonicamente, in orari di apertura, al numero 0125 410512 o tramite mail a musei@comune.ivrea.to.it L’iscrizione sarà effettiva, con conferma ricevuta da parte del museo. Ricordiamo inoltre che per accedere al Museo è richiesto green pass rafforzato, corredato da un documento di identità valido.

***Orari di apertura:***

***Martedì 9.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00***

***Mercoledì  9.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00***

***Giovedì 9.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00***

***Venerdì  9.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00***

***Sabato  9.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00***

***Domenica  9.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00***

**SALUZZO. MUSEI APERTI CON EVENTI**




Dal 1° Marzo hanno riaperto tutti i Musei civici di Saluzzo, e di conseguenza ripartono anche gli eventi e le visite collaterali. In Castiglia e a Casa Cavassa il sabato partiranno tre visite guidate incentrate sulla storia e descrizione dei siti museali alle 11, 15.30 e 16.30; la domenica e i festivi si aggiunge un'ulteriore visita alle 17.30. Il costo è il seguente: Castiglia: 5 euro, under 10 gratuito / Casa Cavassa: 2 euro + il costo del biglietto di ingresso, under 10 gratuito. Inoltre MuSa (Musei Saluzzo) propone una serie di visite tematiche uniche elencate di seguito.

*DOMENICA 13 MARZO*

Giornata nazionale del paesaggio

"Lo skyline di Saluzzo"

In occasione della giornata nazionale del paesaggio, istituita dal Ministero con l'obiettivo di promuovere la cultura del paesaggio e sensibilizzare i cittadini, MuSa, Musei di Saluzzo, propone una visita tematica domenica 13 marzo. La partenza sarà dalla Castiglia, dove una guida accompagnerà i visitatori sul giro panoramico dei camminamenti di ronda

raccontando la storia e gli aneddoti più avvincenti dell'antico Castello dei Marchesi, poi trasformato in carcere fino al 1992. Successivamente ci si sposterà in Pinacoteca Matteo Olivero per ammirare i paesaggi raffigurati dall'artista e si concluderà con la salita di 130 scalini fino alla cima della Torre Civica, alta 48 metri. In occasione della giornata nazionale del paesaggio inoltre potrete partecipare al nostro contest fotografico: pubblicate le foto dello skyline di Saluzzo sui social utilizzando gli hashtag #giornatanazionaledelpaeasaggio #giornatapaesaggio #saluzzo #terresmonviso #visitsaluzzo taggando la pagina Facebook Musa e Instagram museisaluzzo per venire ripostati.

Orario: 15:30 con partenza dalla Castiglia  Costo: 8 €, under 10 gratuito

La prenotazione alle visite guidate è obbligatoria rivolgendosi a: musa@itur.it / Tel. 800 942241

*Eventi Biblioteca Civica:*

*SABATO 12 MARZO*: Sveglia! Si legge! – "Che miti ragazzi"

La Biblioteca Civica di Saluzzo propone un appuntamento al mese per trascorrere un mattino all'insegna di letture animate e attività creative per scoprire l'affascinante mondo della letteratura per l'infanzia! A partire da marzo 2022, il secondo sabato di ogni mese alle ore 11.00, verrà organizzato un incontro destinato a bambini e ragazzi dai 5 ai 10 anni. Durante l'attività, le operatrici della Biblioteca presenteranno alcuni libri della Sezione Ragazzi e coinvolgeranno i partecipanti in rielaborazioni creative e divertenti attività manuali. Gli incontri mirano a stimolare l'interesse dei più piccoli verso la lettura, trattando diversi generi: dalla mitologia ai racconti fantastici, dalle fiabe classiche alla scienza…

Eventi collaterali Ur-Ca Casa laboratorio presso il Tastè:

Per avere maggiori informazioni sui seguenti eventi è necessario rivolgersi a info@ur-ca.it o al 349 627 5879.

*SABATO 12 MARZO*

Presentazione del Salotto Letterario “Apertura e raccolta iscrizioni” in compagnia di Maverik. Orario: 16.

***Ricordiamo che a partire dal 1° marzo i musei seguiranno il seguente orario:***

***Castiglia: lunedì,giovedì, venerdì e sabato: dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, domenica e festivi dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 19.00***

***Casa Cavassa: martedì,giovedì,venerdì e sabato: dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, domenica e festivi dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 19.00***

***Antico Palazzo Comunale con Pinacoteca Matteo Olivero e Torre Civica: Sabato dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18, domenica e festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19.***

***Casa Pellico : apertura la seconda e la quarta domenica del mese e i festivi, dalle 14.00 alle 19.00***

# lazzero tecnologie

## INDUSTRIAL LEAKTESTING SYSTEMS