PIEMONTE ARTE: LEONARDO, RIVA PRESSO CHIERI, SIMONE, DE WAN, MAZZOLENI, CASALE, LOMBARDI, FISSORE, VIGNA…

Coordinamento redazionale di Angelo Mistrangelo

lazzero
tecnologie
INDUSTRIAL LEAKTESTING SYSTEMS

BIBLIOTECA REALE. IN MOSTRA TREDICI OPERE DI LEONARDO DA VINCI



La Biblioteca Reale presenta tredici opere di Leonardo da Vinci, tra cui i celebri fogli con l'Autoritratto, il Volto di fanciulla, la Testa virile di profilo incoronata d'alloro, e il Codice sul volo degli uccelli.

La mostra è sostenuta da SMARTART Torino e da OMT – Officine Meccaniche Torino, realizzata in collaborazione con CoopCulture e con il patrocinio dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) e della Città di Torino. Il percorso espositivo è allestito nei due caveaux della biblioteca,

realizzati negli anni 1998 e 2014 con il sostegno della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino.

L’esposizione si articola su due sezioni: la prima segue il filo degli avvenimenti che hanno scandito la vicenda umana e artistica di Leonardo, dal 1452, anno della sua nascita a Vinci, fino al 1519, data della morte in Francia. La seconda è nel caveau Leonardo, con la sezione A tu per tu con Leonardo in cui sono esposti tredici disegni di Leonardo, il Codice sul volo degli uccelli e una selezione di 5 fogli di artisti vicini a Leonardo, dal suo maestro Andrea del Verrocchio agli allievi, che tramite l’esercizio del disegno si appropriavano del linguaggio espressivo di Leonardo.

Il percorso della mostra è arrichhito da contenuti audio di guida alla visita in italiano, inglese e francese, scaricabili gratuitamente trmite QR Code.

Presso il Museum Shop dei Musei Reali e nel corner bookshop della Biblioteca Reale è disponibile la guida a stampa dell’esposizione, riccamente illustrata.

Buon Compleanno Leonardo!

Il 15 aprile, per festeggiare il compleanno di Leonardo, 5% di sconto al Museum Shop per l’acquisto di merchandising e volumi dedicati al genio di Vinci.

Modalità di partecipazione

Dal 7 al 16 aprile l’ingresso è consentito solo con visita guidata al costo di € 20 (ingresso gratuito per bambini da 0 a 6 anni, possessori di Abbonamento Musei, Torino + Piemonte Card e Royal Pass) per gruppi composti da massimo 25 visitatori ciascuno.

Dal 18 aprile al 9 luglio l’ingresso è consentito con visita libera al costo di € 13 o con biglietto integrato con il

percorso dei Musei Reali al costo di € 20 (riduzioni e gratuità vigenti).

Aperture straordinarie: lunedì 10 e 24 aprile, lunedì 1 maggio e venerdì 2 giugno.

RIVA PRESSO CHIERI. A PALAZZO GROSSO MAESTRI, DISCEPOLI, AMICI



Sabato 22 aprile dalle ore 11,00 presso Palazzo Grosso di Riva presso Chieri si apre la mostra di pittura “Maestri, discepoli, amici” realizzata con la collaborazione dell’Associazione culturale “Il Carro” e del Comune di Riva. In esposizione opere di tre artisti torinesi: Adriano Bugni, Caty Torta e Mario Saini. Saini, per un decennio Sindaco di Cerreto d’Asti, è ora a tempo pieno pittore, scultore ed esperto organizzatore di eventi: “Ho pensato di allestire questa mostra per ricordare la memoria dell’amico di Riva presso Chieri Adriano Bugni, geometra e pittore”.

Tra i vari riferimenti artistici per Bugni vi era sicuramente Caty Torta, allieva di Felice Casorati che completò la sua formazione artistica presso L’Accademia della Grande Chaumière di Parigi. “Grazie alla disponibilità del figlio Cesare Denoyè avremo il piacere di ospitare alcuni lavori di questa grande pittrice simbolo di indipendenza e libertà”. In esposizione anche opere di Saini :“Vogliono essere un omaggio a Bugni ed un abbraccio ai suoi familiari”.

L’esposizione sarà visitabile fino al 7 maggio nei giorni feriali dalle ore 10,00 alle 12,00 e alla domenica dalle 16,00 alle 18,00.

ALESSIA DETTONI

PINO TORINESE. APRE SABATO 15 APRILE LA MOSTRA DI SALVATORE SIMONE ALLA BIBLIOTECA COMUNALE



Sabato 15 aprile alle ore 16 presso la Biblioteca Civica A. Caselle inaugurerà la mostra [illegible], [illegible] [illegible]`[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] – [illegible] [illegible]

La mostra sarà visitabile fino al 5 maggio 2023 ed è organizzata dal Museo delle Contadinerie, a cura di Simone Beltramo

Orario:

dal lunedì al mercoledì ore 14-18.30

dal giovedì al sabato ore 9-12, 14-18.30

L’INTENSITA’ CROMATICA DI ROBERTO DE WAN



Dopo l’ampia mostra personale allestita nella prestigiosa Sala Juvarra della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, il pittore espressionista Roberto De Wan espone, in occasione di “Milano Art Week”, nelle sale della Galleria Lattuada, in via Senato 15, una selezione di opere dalla vibrante resa cromatica.

Una ricerca, la sua, in cui segno e figurazione, intensa narrazione e risvolti mitologici, esprimono il senso di una visione “frutto di un’intuizione elegante” e, contemporaneamente, di un’”eruzione spontanea e libera con modalità pittoriche veramenre uniche”, come ha sottolineato il critico d’arte Rolando Bellini in un precedente e approfondito saggio.

Immagini e subitanee impressioni presentate alla Alson Gallery e Galleria Battaglia di Milano e al Museo Storico dell’Arma di Cavalleria di Pinerolo, che ha inserito nel calendario 2023 alcune opere dell’artista torinese, allievo di Raffaele Pontecorvo, rappresentano gli aspetti di una misura espressiva e del suo percorso creativo tra Fashion Design e arte. Sempre guidato da un’istitiva e vitale definizione dell’immagine evocata. La mostra alla Galleria Lattuada è aperta dal 12 al 21 aprile(info@lattuadagallery.com).

Angelo Mistrangelo

MAZZOLENI. BIANCO NERO COLORE CHIUSO APERTO

Accardi, Capogrossi, Reimondo



L’utopia di una lingua perfetta non ha ossessionato solo la cultura europea. Il tema della confusione delle lingue, o il tentativo di porvi rimedio grazie al ritrovamento o all’invenzione di una lingua comune a tutto il genere umano, attraversa la storia di tutte le culture. (Umberto Eco, La ricerca della lingua perfetta nella cultura europea, Laterza 1993)

Mazzoleni presenta a Torino la mostra dedicata alle ricerche tra forma e linguaggio di tre artisti che, percorrendo strade diverse, hanno esplorato il ricorso ad elementi segnici in grado di evocare – o condensare – in oggetti tangibili significati e riferimenti simbolici rilevanti.

Nelle opere di Carla Accardi (1924 – 2014), Giuseppe Capogrossi (1900 – 1972) e David Reimondo (Genova, 1973) il segno assume senso e valore non solo per le comunità e il momento storico per le quali sono stati prodotti, ma – travalicando i limiti temporali – assurge a valore universale sia sul piano materiale che sul piano simbolico.

BIANCO NERO COLORE CHIUSO APERTO

Accardi, Capogrossi, Reimondo

Mazzoleni, Torino – Piazza Solferino

20 aprile – 17 giugno. Vernissage: giovedì 20 aprile 2022, 12.00-20.00

ARTE A CASALE E NEL MONFERRATO 1850-1930

Videopresentazione del libro di Renzo Rolando



Venerdì 14 aprile alle ore 18,00 nel Salone del Senato della Biblioteca Civica, si terrà la videopresentazione del libro di Renzo Rolando "Arte a Casale e nel Monferrato 1850-1930". Il volume, incentrato sulla vita, le opere, le storie, gli aneddoti di 180 artisti (pittori, decoratori, scultori) operanti a Casale e nel Monferrato tra metà '800 e inizio '900 è frutto dell'esperienza dell'autore quale restauratore che è entrato in contatto con questo ricco e variegato mondo artistico monferrino e ha, così, deciso di immortalarlo nelle pagine della sua pubblicazione.

Sottolinea l'autore "la felicità della scoperta di ignoti in un periodo dove la comunicazione di massa era sconosciuta e così di loro, e di chissà quanti altri, si stava perdendo la memoria.

Numerosi sono gli artisti di questo periodo, di alcuni si possono trovare ancora i quadri e di molti altri rimangono qualche fotografie sbiadite custodite da vecchi parenti.

Sulla vita di questi pittori nascevano spesso anche leggende, storielle e aneddoti curiosi."

L'evento sarà introdotto dal critico d'arte casalese Piergiorgio Panelli.

"Arte a Casale e nel Monferrato. 1850 – 1930"

Salone del Senato, Biblioteca Civica "G. Canna"

Via Corte d'Appello, 12

14 aprile ore 18,00

Ingresso libero

TROFARELLO. ANNI ’70 TRA MEMORIA E NOSTALGIA. FOTOGRAFIE DI PIETRO LOMBARDI



Inaugurazione venerdì 14 aprile

Esposizione fino al 14 Maggio

Il fotografo chierese Pietro Lombardi racconta in 100 scatti la nostra società negli anni ’70.

Originario di Palazzo San Gervasio si è trasferito in Piemonte per lavoro. Ha sempre coltivato la passione per la fotografia, grazie alla quale vanta un archivio di centinaia di migliaia di differenti scatti, tra i quali spiccano anche personaggi illustri con cui mantiene ancora oggi rapporti personali di amicizia. Tra loro vi è Don Luigi Ciotti.

ALBA. “VIAGGIO CREATIVO” DI DANIELE FISSORE



FONDAZIONE PEANO. LIQUIDE IMPRONTE. MOSTRA PERSONALE DI CLAUDIO VIGNA

a cura di Cesare Botto

inaugurazione venerdì 14 aprile ore 17.30 – dal 14 aprile al 14 maggio 2023 – dal giovedì alla domenica ore 16-19

Fondazione Peano è lieta di annunciare l'apertura della stagione espositiva 2023 venerdì 14 aprile con l'inaugurazione della mostra LIQUIDE IMPRONTE, personale di Claudio Vigna. La mostra apre una stagione particolarmente importante perchè quest'anno Fondazione Peano celebra trent'anni di attività e tutto il calendario vedrà protagonisti artisti del territorio. La mostra di Vigna si sviluppa in entrambe le sale espositive e propone al pubblico un viaggio emozionale nel mondo del colore e delle trasparenze. Claudio Vigna, infatti, è definito da Cesare Botto – collega e grande amico dell'artista, qui nella veste di curatore – "erede spirituale dei grandi maestri del passato (Paul Klee, Franz Marc, Emil Nolde, Lyonel Feininger). Come loro affida le sue preziose carte all'incomparabile gioco dell'acqua per scrivere la storia di misteriosi e affascinanti mondi nei quali tutto può succedere: il richiamo di un muezin, il suono del vento tra le palme, il profumo salmastro del mare, la visione della fata morgana nel deserto… L'acquerello è il mezzo che Claudio predilige per la resa immediata e poetica che offre, di cui conosce bene la tecnica, dalla quale però non si ritiene vittima ma custode, sigillando il suo lavoro con liquide impronte".

Enrico Perotto – storico dell'arte che ha scritto il testo critico per il catalogo – spiega che "ciascun lavoro dell'artista appare realizzato come se fosse una pagina di un diario sentimentale, tenuto da un autore che si sposta con la mente, che intraprende partenze a ritroso nel tempo e che raggiunge mete transitorie, sostando alle latitudini territoriali più assolate, promettenti evasione, avventura, amore e vita sospesa in esistenze di sogno. Non si può che restare attratti da questi viaggi immaginari in un recente passato, impazienti di conoscere nuovi scorci di città magrebine, sormontate da profili di cupole moresche dorate o

rosseggianti sotto il sole del tramonto, o nuove visioni di oasi dei deserti nordafricani, o ancora di rivivere le piatte giornate di bonaccia trascorse a bordo di vecchi carghi carichi di vicende umane, rapiti dal fascino irresistibile degli effluvi di luce o dalle ombre notturne incantatrici dei sensi”.

La mostra, aperta fino a domenica 14 maggio, sarà visitabile dal giovedì alla domenica, ore 16-19, con ingresso libero e gratuito. Inaugurazione venerdì 14 aprile ore 17.30

Per maggiori info: segreteria@fondazionepeano.it

GUARENE. FRANCESCO PREVERINO. PAESAGGI



Le betulle (2022)

Biografia

Francesco Preverino è nato a Settimo Torinese l'08-08-1948.
E'stato titolare della Cattedra di Decorazione presso le Accademie di Belle Arti di: Reggio Calabria, Firenze, Venezia e ultimamente presso l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino.
Il suo fare pittorico è caratterizzato da una prorompente gestualità, da grumi di colori, da uno spazio lacerato che esprime la forza di una pittura mai rasserenante o piacevolmente descrittiva. Una gestualità che rappresenta per Preverino il mezzo per tracciare sul supporto un ricordo, una storia, le impressioni che emergono dal passato con tutta la loro carica di immensi silenzi, di sensazioni, di personali intuizioni. Lavori di grandi dimensioni sono caratteristica del suo fare pittorico, dove il nero diventa invadente, dove lo sguardo è costretto ad addentrarsi negli interstizi, a spingersi lungo i bordi delle masse di oscurità, nel tentativo forse di indovinare il contorno, di decifrare il senso segreto delle cose della pittura. Un lavoro che, a prima vista, può sembrare deciso nella immediatezza della esecuzione mentre invece è organizzato, studiato, analizzato, sviscerato attraverso studi, bozzetti e tutto ciò che può condurre alle soluzioni pittoriche desiderate. Lavoro per cicli principalmente sul rapporto uomo/natura con soluzioni e sperimentazioni grafiche, disegnative, pittoriche, ceramiche e scultoree.
Vive e lavora a Torino.



Centro Culturale Il Cammello

Francesco Preverino

Paesaggi



Il limitare del bosco (2022)

Orari mostra

sabato: 15.00 - 18.00

domenica: 10.00 - 12.00
15.00 - 18.00

o su prenotazione al numero 338-6084825

GUARENE
Pinacoteca Comunale del Roero
Via Paoletti 16

dal 15 Aprile al 11 Giugno 2023

inaugurazione: sabato 15 Aprile alle ore 18.00

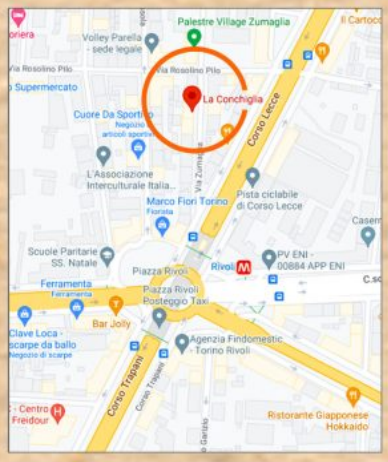
T

ORINO. LA CONCHIGLIA. OPERE DI GIORGIO SIMONAIO

ORARI della GALLERIA

Dal Martedì al Venerdì
15.00 / 19.00

Sabato
10.00 / 12.00 - 15.00 / 19.00



LA CONCHIGLIA
GALLERIA D'ARTE
Via Zumaglia, 13 bis - 10145 Torino
Tel. 011 6991415
Cellulare 347 8285604
laconchiglia.arte@libero.it
www.laconchiglia-to.com

LA CONCHIGLIA
GALLERIA D'ARTE
Via Zumaglia, 13 bis
TORINO

OPERE DI GIORGIO SIMONAIO

"TRA REALISMO E SURREALISMO"



L'ULTIMA RECITA DI VENEZIA
di *Giorgio Simonaio*

dal 14 al 29 Aprile 2023

INAUGURAZIONE:
Venerdì 14 Aprile ore 18,00

- INGRESSO LIBERO -

La GALLERIA

ha il piacere di presentare una scelta di opere
dell'Artista GIORGIO SIMONAIO,
nato a S. Donà di Piave
in provincia di Venezia nel 1950.
Vive e lavora a Treviso.

Il piacere è tanto più grande, perchè dopo 45 anni
la Conchiglia presenta nuovamente
opere di Simonaio,
che vi esordì nel 1978 con la sua prima mostra.

L'artista non ha tradito la sua vocazione
nata già fin d'allora verso visioni
emozionanti, sorprendenti e oniriche,
per mezzo di una tecnica raffinatissima.

Bene ha scitto di lui Jean-Pierre Garand
(storico dell'arte):
"... L'arte di Giorgio Simonaio è definita
dalla sua ricerca della bellezza e dello spirituale...
Sentiamo la liberazione che fa di questo Artista
un testimone e un visionario del suo tempo".

E ancora Pascale Joubert
(giornalista d'arte) commenta:
"... Il sipario si alza silenzioso su prospettive infinite,
poetici trompe-l'oeil,
interni deserti di palazzi veneziani,
cieli immensi dove realtà apparenti,
riflessi surrealistici possono sbocciare in bellezza".

Esposizioni in Italia, Francia, Svizzera,
Stati Uniti, in cuitra l'altro
ha lavorato per lunghi anni.



"... E' proprio attraverso l'incisività del segno
che prendono forma i suoi dipinti,
che assumono un clima di attesa,
di malinconia latente e di impegno sociale.
Giorgio Simonaio quindi
ha raggiunto una linea pittorica,
regolata da un preciso ritmo compositivo, dove
la luminosità atmosferica, la preziosità cromatica,
la rispondenza delle figure,
e delle nature morte si consegna
alla minuziosa indagine dello spettatore."

Angelo Mistrangelo



MONFORTE D'ALBA. GIORGIO RAMELLA "VIAGGIO INTORNO ALLA MIA STANZA"



L’Associazione Culturale Terre dell’Arte presentano negli spazi adibiti all’arte di Cascina Amalia la mostra di GIORGIO RAMELLA “viaggio intorno alla mia stanza” 20 acquerelli eseguiti tra il 19 marzo e il 4 maggio 2020 nel periodo di look-down più rigoroso. Il catalogo è presentato Gianluca Favetto.

Cascina Amalia è nata come B&B su idea della famiglia Boffa originaria ligure e in seguito è diventata una produttrice di ottimi vini classici piemontesi.

Mostra dal 15 aprile al 13 maggio 2023

Inaugurazione sabato 15 aprile ore 16:00

Luogo CASCINA AMALIA – Località S. Anna, 85 – Monforte d’Alba

Orari: venerdì, sabato e domenica dalle 15:00 alla 19:00

Altri giorni su appuntamento – Info: 0173.789013

lazzero
tecnologie
INDUSTRIAL LEAKTESTING SYSTEMS