PIEMONTE ARTE: SAN VALENTINO AL MUSEO, CAMERA, PIERO LERDA, REVIGLIASCO, ALBA, BOWES, CIRCOLO DEGLI ARTISTI, BENE VAGIENNA…

coordinamento redazionale di Angelo Mistrangelo

SAN VALENTINO AL MUSEO

Mercoledì 14 febbraio un solo biglietto a chi si presenta in coppia. offerta valida per le mostre temporanee e le collezioni permanenti

Tutti gli appuntamenti della Fondazione Torino Musei



Anche quest'anno i musei della Fondazione Torino Musei – GAM, MAO e Palazzo Madama – celebrano San Valentino e l'amore in tutte le sue forme.

Mercoledì 14 febbraio i musei offrono un solo biglietto a chiunque si presenterà in coppia (coniugi, fidanzati, genitori e figli, amici o parenti). La promozione è valida sia per le collezioni permanenti sia per le mostre temporanee Hayez e Gianni Caravaggio alla GAM, Tradu/izioni d'Eurasia al MAO e

Liberty a Palazzo Madama.

Grande offerta di visite guidate speciali a tema a cura di Theatrum Sabaudiae: il pubblico potrà scegliere per scoprire le infinite declinazioni dell'amore nelle collezioni e mostre di GAM, MAO e Palazzo Madama.

GAM | LOVE IS LOVE (collezioni permanenti del '900)

Mercoledì 14 febbraio ore 16, sabato 17 febbraio ore 16:30 e domenica 18 febbraio ore 15

Il percorso nelle sale del 900 intende affrontare uno dei sentimenti universalmente riconosciuti e da sempre motivo d'indagini e rappresentazioni, l'Amore, raccontandone le diverse sfaccettature e le sue infinite declinazioni. Passionale, coniugale, materno ma anche amore per gli animali, la natura, amore verso se stessi e per l'arte. Un viaggio tra pittura, scultura e materiali a partire dall'inizio del 900 fino ai giorni nostri.

GAM | HAYEZ IN LOVE (mostra Hayez)

Mercoledì 14 febbraio ore 16:30, sabato 17 febbraio ore 15 e domenica 18 febbraio ore 16:30

La mostra dedicata al genio di Francesco Hayez, massimo esponente del Romanticismo in Italia, permette di affrontare uno dei sentimenti universalmente riconosciuti e da sempre motivo d'indagini e rappresentazioni nell'arte, l'Amore, raccontandone le diverse sfaccettature e le sue infinite declinazioni. Da quello passionale ed extraconiugale – guardando, nello specifico, la sua musa prediletta, nonché amante, Carolina Zucchi – ma anche politico e tormentato, con, ad esempio, L'ultimo addio di Giulietta e Romeo, la tela intitolata Imelda de Lambertazzi e L'Accusa segreta, appartenente al famosissimo Trittico della vendetta. Un viaggio tra alcuni dei più importanti capolavori dell'artista che ci permettono di scoprirne un lato narrativo ricco di

spunti legati alla nostra contemporaneità che hanno, come punto di partenza, l’aspetto amoroso e di coppia.

Costo della visita guidata: 7€ a partecipante

Costo aggiuntivo: un biglietto di ingresso alla collezione 900 o alla mostra Hayez per ogni coppia (gratuito con Abbonamento Musei Torino Piemonte e Torino Piemonte Card)

Informazioni e prenotazioni: 011 5211788 – prenotazioniftm@arteintorino.com

Prenotazione obbligatoria e pagamento online

MAO | LE MILLE E UNA DECLINAZIONI DELL’AMORE NELLE OPERE DEL MAO

Domenica 11 febbraio ore 10.30 e mercoledì 14 febbraio ore 16:30

Il percorso di visita condurrà i partecipanti alla scoperta delle opere d’arte del museo accomunate dal tema amoroso e sessuale in ambito buddhista e induista. L’apprezzamento dell’estetica delle opere del Subcontinente indiano e della Regione Himalayana andrà di pari passo con l’approfondimento di tematiche connesse alla sfera amorosa nelle sue innumerevoli sfumature, dalla castità al tantra.

Prenotazione consigliata, disponibilità fino ad esaurimento posti.

Costo della visita guidata: 6 € a partecipante.

Costo aggiuntivo: biglietto di ingresso al museo per ogni coppia (gratuito con Abbonamento Musei Torino Piemonte e Torino Piemonte Card).

Informazioni e prenotazioni: 011 5211788 – prenotazioniftm@arteintorino.com

Appuntamento 15 minuti prima dell’inizio

Palazzo Madama | AMORI DA MITO

Domenica 11 febbraio e mercoledì 14 febbraio ore 15

In occasione della ricorrenza di San Valentino il museo propone una visita guidata ispirata agli amori famosi rintracciabili fra dipinti, decorazioni, lambriggi, ceramiche e oggetti di lusso custoditi nelle sale di Palazzo Madama.

Diana e il suo amato Endimione, Giove che si trasforma in pioggia d'oro per la sua Danae, Venere e Cleopatra. Amori celebri fra mitologia e realtà. Il percorso di visita si snoda sui tre piani, dalla sala Acaja fino alla sala ceramiche, ricercando le coppie famose, i putti, gli amorini che scoccano dardi d'amore, i nodi di fedeltà che testimoniano legami e nobili biografie.

Un San Valentino diverso, arricchito da una interessante visita, ricercata e inedita.

Costo della visita guidata: 6 € a partecipante

Costo aggiuntivo: biglietto di ingresso al museo per ogni coppia (gratuito con Abbonamento Musei e Torino Piemonte Card).

Informazioni e prenotazioni: 011 5211788 – prenotazioniftm@arteintorino.com

TORINO, CAMERA. TRE NUOVE MOSTRE

Robert Capa e Gerda Taro: la fotografia, l'amore, la guerra

Ugo Mulas / I graffiti di Saul Steinberg a Milano

Michele Pellegrino. Fotografie 1967-2023

Dal 14 febbraio 2024



Da mercoledì 14 febbraio ci rivediamo a CAMERA Torino con tre nuove mostre: partendo dalle immagini della guerra civile spagnola arriveremo a un grande progetto artistico nella Milano del boom economico passando attraverso i paesaggi romantici di un Piemonte rurale, in un'occasione per ammirare fotografie considerate oggi grandi classici senza tempo.

La fotografia, l'amore, la guerra sono i temi della grande mostra dedicata a Robert Capa e Gerda Taro, un percorso di 120 fotografie che racconta il rapporto professionale e sentimentale di due grandi protagonisti della storia della fotografia: dalla fuga dalla Germania nazista all'incontro a Parigi fino alla guerra civile in Spagna dove realizzano due scatti leggendari, il miliziano colpito a morte di Capa e la miliziana in addestramento, pistola puntata e scarpe con i tacchi, di Taro. Visitabile dal 14 febbraio al 2 giugno 2024, l'esposizione è curata da Walter Guadagnini e Monica Poggi.

In Project Room, con la mostra Ugo Mulas / I graffiti di Saul Steinberg a Milano riscopriremo la straordinaria decorazione a graffito realizzata nel 1961 da Saul Steinberg nell'atrio della Palazzina Mayer a Milano. Un grande intervento di cui oggi sopravvivono solo le fotografie scattate da Ugo Mulas, a cui l'artista chiese di documentare l'opera. Proprio le immagini di Mulas, riproposte in scala, ci porteranno in un viaggio immersivo nel lavoro di questi due grandi rappresentanti dell'arte del XX secolo. L'esposizione, a cura di Archivio Ugo Mulas e Walter Guadagnini, sarà visitabile fino al 14 aprile 2024.

Nelle sale espositive vi aspetta anche Michele Pellegrino. Fotografie 1967-2023, un'antologica che ripercorre l'intero percorso creativo del fotografo Michele Pellegrino, tra natura, ritualità, volti e momenti del mondo contadino.

Organizzata da CAMERA e Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo con la curatela di Barbara Bergaglio e un testo di Mario Calabresi, la mostra ci porterà a scoprire la storia e la fotografia di un autore che ha raccontato lo straordinario nell'ordinario della vita quotidiana dei borghi montani.

I tre appuntamenti si affiancano alla mostra multimediale permanente nella Manica Lunga La storia della fotografia nelle tue mani.

In occasione del primo giorno di apertura (mercoledì 14 febbraio), chi entrerà a CAMERA in coppia potrà scoprire le mostre acquistando due biglietti al prezzo di uno!

SPAZIOBIANCO. "INCANTAMENTI" DI PIERO LERDA



Ci sono artisti troppo colti, troppo sensibili, troppo orgogliosi, troppo schivi. Fuggono dalle mode, dalle correnti. Lavorano in disparte anche per decenni. Creano imbarazzo perché non rientrano nelle categorie consuete e, dunque, non si sa bene come collocarli. Questi artisti, spesso, sono definiti come "irregolari". Piero Lerda (1927-2007) era sicuramente uno di loro.

La mostra "Incantamenti", curata da Silvano Costanzo e Ettore Ghinassi, sarà inaugurata venerdì 16 febbraio 2024 a partire dalle ore 18. Sarà visibile fino al 1° marzo dal lunedì al giovedì dalle 17,30 alle 19 o su appuntamento.

Spaziobianco, via Saluzzo 23 bis (interno cortile) Torino

Tel. 3336863429 Mail: spaziobiancogallery@gmail.com

MONCALIERI. SOTTO IL MANTELLO DI MARTINO. LA CHIESA DI SAN MARTINO IN REVIGLIASCO

Città di Moncalieri

Biblioteca Civica "A. Arduino" Moncalieri

MERCOLEDÌ 14 FEBBRAIO ORE 17.30

BIBLIOTECA CIVICA A. ARDUINO

Via Cavour, 31 - Moncalieri



SOTTO IL MANTELLO DI MARTINO

LA CHIESA PARROCCHIALE DI SAN MARTINO VESCOVO IN REVIGLIASCO TORINESE 1620-2020






con

MARIACRISTINA COLLI

Storica d'arte e autrice

Introduce

Laura Pompeo

Assessora alla Cultura e alle Pari Opportunità Città di Moncalieri

INGRESSO GRATUITO - INFO: 0116401600 - L'incontro verrà trasmesso in diretta sulla nostra pagina Facebook: **@Bibliomonc**

ALBA. MOSTRA FOTOGRAFICA “SCOLPITE – RIFLESSIONE SULLA STATUARIA FEMMINILE”



Venerdì 16 febbraio apre, nel Coro della Maddalena di Alba, la mostra fotografica “Scolpite – riflessione sulla statuaria femminile”

L’esposizione, organizzata dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Alba, nasce da un progetto fotografico curato dall’Associazione Donne Fotografe Italiane ed è inserita nel calendario di “Non solo Marzo”.

L’inaugurazione della mostra è venerdì 16 febbraio, alle ore 17.30, nel Coro della Chiesa di Santa Maria Maddalena in via Vittorio Emanuele II, 19.

“Scolpite – riflessione sulla statuaria femminile” vuole essere una riflessione sulla presenza della donna nella statuaria pubblica e in particolare, sulla sua assenza, con l’intento di indagare quanto e come la donna sia stata ritratta nella scultura e in che modo la sua rappresentazione possa essere stata talvolta costruita su letture parziali, scorrette o stereotipate della complessità femminile.

Le 30 fotografe coinvolte nel progetto si sono confrontate su questo tema, lavorando allo scopo comune di ridare significato e presenza alle donne, guardandole non solo in quanto “corpi”,

ma in una dimensione più complessa, svelando storie che meritano di essere conosciute e rivisitate. Ogni fotografa ha restituito una sua personale interpretazione secondo il proprio stile, linguaggio e sensibilità.

A inaugurare l'esposizione saranno l'Assessore alla Cultura Carlotta Boffa e cinque socie dell'associazione Donne Fotografe Italiane, tra cui Lucia Baldini che ne è la Presidente.

La mostra resterà aperta fino al 17 marzo 2024. Orari: sabato e domenica 10.00 – 19.00. Ingresso libero.

Le artiste sono: Tiziana Arici, Alessandra Attianese, Isabella Balena, Lucia Baldini, Raffaella Benetti, Patrizia Bonanzinga, Marianna Cappelli, Loredana Celano, Isabella Colonnello, Antonietta Corvetti, Giovanna Dal Magro, Margherita Dametti, Colomba d'Apolito, Daniela Facchinato, Flavia Faranda, Fulvia Farassino, Simona Filippini, Antonella Gandini, Claudia Ioan, Marzia Malli, Giuliana Mariniello, Melania Messina, Rosetta Messori, Antonella Monzoni, Bruna Orlandi, Patrizia Pulga, Patrizia Riviera, Anna Rosati, Margherita Verdi, Amalia Violi.

Per informazioni: cultura@comune.alba.cn.it – tel. 0173 292464.

TORINO. ASSOCIAZIONE 'BARRIERA'. MOSTRA PERSONALE DI DAVID BOWES



Associazione Barriera presenta “Giardino della Terra”, mostra personale di David Bowes (1957), artista americano che ha attraversato la scena newyorkese degli anni ’80 e che attualmente risiede a Torino, luogo dove si è stabilito dopo aver lavorato in diverse città italiane, tra cui Roma, Napoli, Firenze e Palermo.

La mostra offre una selezione di opere pittoriche realizzate in periodi e luoghi distanti tra loro, spaziando dall’intimità della sua casa a Boston allo studio torinese. La capacità dell’artista nel catturare la diversità di atmosfere e climi emotivi, appartenenti a contesti ed epoche storiche differenti, emerge chiaramente nei suoi dipinti. Una narrazione visiva che abbraccia le molteplici fasi della sua ricerca, mostrando l’evoluzione del suo percorso personale e artistico degli ultimi trent’anni.

Via Crescentino 25, 10154 Torino – Italy

associazione.barriera.torino@gmail.com

www.associazionebarriera.com

IL 14 FEBBRAIO NEI MUSEI DI INTESA SANPAOLO SI CELEBRA L’AMORE NELL’ARTE



Mercoledì 14 febbraio alle Gallerie d’Italia a Milano, Napoli, Torino e Vicenza entrata speciale per l’intera giornata con la formula “2×1” per tutte le coppie con visite a tema

Anche la Casa Museo dell’Antiquariato Ivan Bruschi ad Arezzo, parte del patrimonio di Intesa Sanpaolo, aderisce alla promozione di ingresso ridotto 2×1 con visite guidate

Alle Gallerie d’Italia di Torino, alle 18.30, i visitatori potranno partecipare alla visita guidata L’Amore non ha età che verterà sul racconto del Piano Nobile, ricco di “amorini” e opere romantiche realizzate dai pittori di corte, per poi proseguire con la mostra temporanea “Non ha l’età. Il Festival di Sanremo in bianco e nero 1951-1976” dove protagonista è la canzone italiana, da sempre colonna sonora di tutti i grandi amori, negli scatti fotografici dell’Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo.

Il costo è di 5 euro a persona, escluso biglietto d’ingresso, ed è prevista la prenotazione entro il martedì precedente alle ore 16:00 scrivendo a torino@gallerieditalia.com.

Oltre all’esposizione dedicata al Festival di Sanremo, i visitatori potranno vedere alle Gallerie d’Italia a Torino anche la mostra ‘Luca Locatelli. The Circle’, in corso fino al 18 febbraio, con fotografie che raccontano storie emblematiche di ‘economia circolare’ che aprono il dibattito sulla transizione ecologica e sullo stato del pianeta.

TORINO. APRE LA GALLERIA EDGE ART SPACE



Una nuova galleria d'arte contemporanea ha aperto venerdì 9 febbraio, a Torino. Situata nel cuore della città, in Via della Consolata 17/C, EDGE ART SPACE è una galleria di nuova generazione che si rivolge in particolar modo alla promozione di artisti emergenti su scala internazionale e diretta e fondata da Margherita Artoni e Riccardo Fattore. La mostra che inaugura l'apertura dello spazio è dell'artista Eleonora Rinaldi che presenta "Spumes of Flowers" individuando nella poesia "Le Bateau Ivre" di Arthur Rimbaud la principale fonte di ispirazione per la sua progressiva indagine pittorica.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI: PRESENTAZIONE DEL LIBRO "LA TORINO DEL 'CIT'" DI FRANCO BOCCA

Circolo degli Artisti di Torino

HEVER

Il Circolo degli Artisti di Torino
in collaborazione con **Hever Edizioni**
è lieto di invitarvi

Giovedì 22 febbraio 2024 alle ore 17,30

alla presentazione del volume

La Torino del "Cit"

di **Franco Bocca**



Per quale motivo Torino, che da troppi anni non esprime più un Campione del pedale con la C maiuscola, viene tuttora definita la provincia più rosa d'Italia? Franco Bocca, appassionato storico del pedale, lo spiega nell'introduzione a un libro che è, sì, una galleria di personaggi che hanno dato lustro alla loro terra, ma è soprattutto un atto d'amore nei confronti di Nino Defilippis, il "*Cit*", l'eroe della sua giovinezza, che per primo gli ha instillato quella passione per le due ruote che, dopo tanti decenni, non si è ancora affievolita.
Un ampio capitolo è dedicato alle numerosissime tappe del Giro d'Italia che si sono concluse in provincia di Torino.

Saranno presenti all'evento:
prof. **Davide Mabellini**, direttore del Circolo
Franco Bocca, autore
Giorgio Viberti, giornalista e scrittore

Circolo degli Artisti
"La Giardiniera Reale"
corso San Maurizio, 6 • **Torino**

BENEVAGIENNA. "PAESAGGI" E "CAVALIERI"



CSA Farm Gallery invita a Bene Vagienna (CN) per presentare due distinti progetti:

Il primo, dal titolo “Paesaggi – Naturali/Immaginari” dedicato al paesaggio, vede protagonisti volti nuovi o già conosciuti dell’arte piemontese e non solo, presso la Chiesa di San Bernardino dei Disciplinanti Bianchi, gli artisti invitati sono:

AGRE Antonio Agresti – Laura Berruto – Enzo Bersezio – Stefano Boschetti – Christian Costa – Marienzo Ferrero – Severino Magri – Bruno Mangiaterra – Joy Moore – Davide Pesce – Valeria Sangiorgi – Claudio Totoro – Gabriele Zannini.

Il secondo progetto, al secondo appuntamento, presenta presso la Cella della Torre Campanaria, le opere di Severino Magri con il tema “Cavalieri”.

Inaugurazione dei due progetti:

Domenica 18 Febbraio 2024 – ore 11

Date e orari esposizioni: 18 Febbraio / 24 Marzo 2024 nei giorni festivi h. 10-12/15-18

Presso

Chiesa di San Bernardino dei Disciplinanti Bianchi e Cella della Torre Campanaria

Eventi realizzati in collaborazione con l’Associazione Culturale Amici di Bene – Onlus.

BARD. IL PAESAGGIO ALPINO VISTO DA CARLO MOLLINO

Conferenza di chiusura della mostra sabato 17 febbraio

Domenica 18 febbraio si conclude la mostra Carlo Mollino, Paesaggi inclinati. Fotografie di Armin Linke. Alla vigilia della chiusura, il Forte di Bard organizza per sabato 17 febbraio, alle ore 15.00, una conferenza di approfondimento nell’auditorium dell’Opera Mortai. Lo scrittore e alpinista Enrico Camanni e il curatore dell’esposizione Luciano Bolzoni terranno un dialogo sul tema Il paesaggio alpino visto da Carlo Mollino attraverso lo sguardo fotografico di Armin Linke. L’incontro sarà aperto dai saluti della presidente del Forte di Bard, Ornella Badery, del presidente dell’Ordine degli Architetti della Valle d’Aosta, Sandro Sapia e del presidente dell’Associazione Architetti Arco Alpino, Simone Cola. L’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Valle d’Aosta attribuisce, a fronte della partecipazione all’intero evento, 3 CFP per la formazione continua.

A seguire, visita in mostra.

Prenotazione obbligatoria con accesso omaggio alla mostra e alla conferenza.

1. ***0125 833811***

prenotazioni@fortedibard.it

“UN GUSTO CHE NON TI ASPETTI”: FOTOGRAFIE E DEGUSTAZIONI ALLE GALLERIE D’ITALIA DI TORINO



Andrea Cappello – Fotografo

Prende il via giovedì 15 febbraio alle ore 18:30 alle Gallerie d’Italia – Torino, “Un gusto che non ti aspetti”, una nuova iniziativa che unisce fotografia e degustazione per scoprire in modo originale l’Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo, un patrimonio di circa 7 milioni di fotografie, per lo più in bianco e nero, di cronaca, politica, costume, società, cultura, sport, paesaggio e architettura, realizzate tra gli anni Trenta e gli anni Novanta del Novecento.

Gli incontri in programma sono tre: giovedì 15, 22 e 29 febbraio 2024 alle ore 18:30.

In ogni incontro Marco Lombardi, giornalista e autore televisivo, condurrà il pubblico alla scoperta di un personaggio iconico, ritratto in una posa insolita dai fotografi dell’agenzia fotogiornalistica Publifoto: Raffaella Carrà, Ugo Tognazzi e Luciano Pavarotti.

Grazie alla Cinegustologia, che fa dialogare l’immagine con l’enogastronomia, e alla collaborazione con i Costardi Bros, titolari del ristorante Scatto all’interno delle Gallerie d’Italia di Torino, ogni fotografia sarà accostata alla

degustazione di un aperitivo con un cocktail e una combinazione di originali tapas a marchio Caffè San Carlo.

Prima di ogni appuntamento sarà possibile visitare l’Archivio Vivo, l’installazione multimediale dell’Archivio Publifoto, al piano -3 del museo.

Il costo dell’attività è di euro 22,00 (include aperitivo – cocktail e tapas – a cura dei Costardi Bros e il biglietto d’ingresso alle Gallerie d’Italia – Torino). Prenotazione obbligatoria scrivendo una mail a torino@gallerieditalia.com