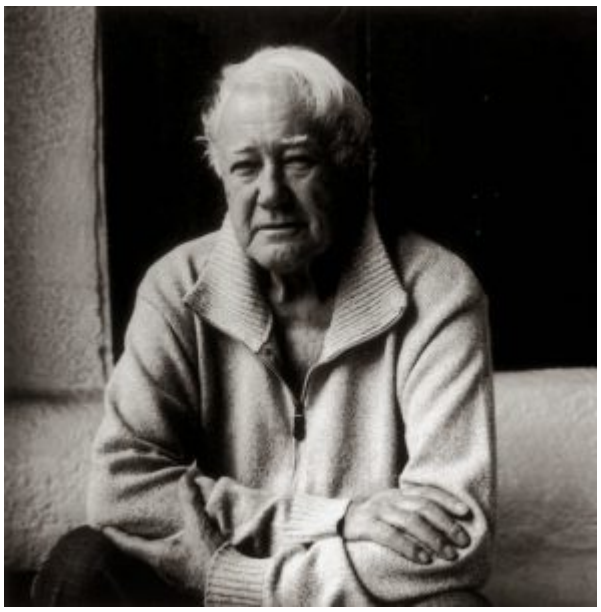
PIEMONTE ARTE: CARENA, VIALE, CHIABERTO, COSTIGLIOLE SALUZZO, CASTELLAMONTE, MC CURRY, DIANA&CO.

Coordinamento redazionale di Angelo Mistrangelo

ANTONIO CARENA AL CASTELLO DI ADELAIDE A SUSA



Il clima e gli aspetti di un’esperienza altamente coinvolgente, appartengono alla cultura e al linguaggio di Antonio Carena (1925-2010), come si può cogliere visitando la mostra “Visioni di Paesaggio” che s’inaugura venerdì 27 luglio, alle 18,30, nei saloni storici del Castello di Adelaide – Museo Civico Città di Susa, a cura di Nicolò Balocco, Tin Carena e Marco Marzi (sino al 6 ottobre). Un appuntamento promosso dalla Città di Susa, in collaborazione con la Casa Museo Antonio Carena di Rivoli e l’Associazione Artemide, con il supporto dell’Associazione Proloco Susa, che mette in assoluta evidenza le ricerche e le intuizioni di Carena invitato in

più occasioni a significative rassegne internazionali dalla XXV° Biennale di Venezia alla VII° Quadriennale di Roma. L'esposizione sviluppa il tema del paesaggio e riflette, in particolare, il suo suggestivo e profondo legame con la natura evidente nei lavori "Cielo Paesaggio", "Come Paesaggiare" e "Ipotesi di Paesaggio", realizzati tra il 1963 e il 1964, utilizzando carrozzerie e pellicole per "creare riflessi moltiplicativi dell'ambiente circostante". Mentre una seconda sezione permette di scoprire, analizzare e delineare l'evoluzione creativa di Carena: dalle iniziali fasi informali fino alla stagione del movimento Pop. Offrendo un interessante e determinante panorama intorno alle influenze e trasformazioni che, di volta in volta, hanno contrassegnato il suo cammino all'interno delle sperimentazioni e delle molteplici vicende sociali che ha attraversato nel tempo. Tra le opere esposte si nota, inoltre, "Santa Maria Maggiore", un drappo dipinto dall'artista per il Torneo Storico dei Borghi di Susa nel 2004

(orario: ven., sab. e dom. 10-13/14-18, apertura straordinaria giovedì 15 agosto 10-13/14-18. Chiusura straordinaria 13, 14, 15 settembre (Info:castellosusa@gmail.com).

A. Mis.

TORRE PELLICE. FANTASTIC & SPIRITUAL CREATIONS. PERSONALE DI SUSANNA VIALE

Da Sabato 24 agosto a Sabato 5 ottobre 2024

Open ADA, via Repubblica 6, Torre Pellice (TO)





L’esposizione verte sulla rappresentazione allegorica e figurativa di creature fantastiche e immaginarie tra Cielo, Acqua, Aria, Terra ed Etere, ispirate parzialmente agli Elementali, create da Susanna Viale, artista potente e multiforme, capace di destreggiarsi abilmente tra pittura e muralismo, scullture e mosaico, come dimostra la sua casa-museo a Pino Torinese ” La Casa deii Sette Colori”.

Circa le sue nuove opere esposte in FANTASTIC & SPIRITUAL CREATIONS, dichiara la Curatrice, Monica Mantelli “Si tratta di creature inconsuete, che pare vengano avvistate fantasmagoricamente quando si assottiglia il velo tra il mondo fisico e quello spirituale. Si tratta di rappresentazioni molto evocative e coloratissime, che offrono l’opportunità di connettersi con le forze superiori e di ricevere messaggi e segnali da altri regni”.

Questa quindicina di lavori – di grandi dimensioni, e prettamente realizzati con tecnica mista su tela grezza riciclata – sono stati prodotti ad hoc da Susanna Viale per quest’ esposizione. Una sezione di retrospettiva è invece dedicata alla sua ventennale ricerca tarologica, con un allestimento da terra dei suoi 22 Arcani Maggiori (misure 90×150 cm) estratti dagli originali 78 Tarocchi, realizzati ad olio su tela di canapa, e declinati pittoricamente in chiave alchemico – psicologica.

A corredo di questo suo magico mondo annesso ala natura e i suoi codici di svelamento, un video slideshow di immagini del’artista messicano Mario Alva, suo collega di esperienze artistiche in America Latina ed esperto creatore di Alebrijes.

Durante il periodo espositivo la mostra sarà arricchita da 2

appuntamenti a carattere scientifico nel mese di settembre con lo studioso e conferenziere Roberto Mussa, Fisico astroparticellare dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, presentato dalla associazione TempoReale tv lab: la prima data è Sabato 14 settembre, dalle ore 17 alle 19, con "Pillole di cromodinamica quantistica" e la seconda sarà Sabato 28 settembre, dalle ore 17 alle ore 19 con "Strane luci nel cielo : dalle aurore boreali ai fulmini ionosferici".

Ingresso libero sino ad esaurimento posti

FANTASTIC & SPIRITUAL CREATIONS

di Susanna Viale

a cura di Monica N. Mantelli

Dal 24/8 al 5/10 (possibile proroga sino al 19/10)

Giorni e orari di apertura: VENERDI' POMERIGGIO – ore 15:00-18:00/ SABATO POMERIGGIO – ore 15:00-18:00 / DOMENICA – (normalmente solo su appuntamento, ma eccezionalmente, per questo progetto espositivo, la mostra sarà visitabile, grazie alla disponibilità di presenza dell'Artista, sempre in orario 15-18:

Domenica 25 agosto

Domenica 15 settembre

Domenica 22 settembre

Domenica 29 settembre

Open ADA, via Repubblica 6, Torre Pellice (TO) Italia – Ingresso libero.

SILVIO CHIABERTO TRA PROFESSIONE E PROFODA CULTURA UMANISTICA

Per oltre cinquant’anni avvocato penalista nel Foro di Torino, Silvio Chiaberto (1935-2024) è scomparso il 17 agosto lasciando un profondo vuoto fra quanti lo hanno conosciuto lungo il percorso di studi e di intense ricerche culturali, artistiche e umanistiche. Il tutto legato a una grande e inesausta passione, a una strenua volontà di cogliere aspetti e vicende della società contemporanea e del passato, alla frequentazione di straordinarie biblioteche e la partecipazione a convegni e incontri internazionali nell’ambito della materia monastica, in particolare sulla storia dell’Ordine Certosino. Aveva, inoltre, arricchito la sua formazione con le lauree in Scienze Politiche e in Lettere con indirizzo archeologico con tesi in archeologia medievale, mentre si era diplomato in Archivistica e Paleografia presso l’Archivio di Stato di Torino.

In anni recenti, su suggerimento della moglie e gallerista Diana Casavecchia, aveva dato alle stampe due pregevoli libri di racconti per i tipi delle Edizioni Sabinae di Roma, con direttore editoriale Simone Casavecchia, presentati entrambi alla torinese Galleria La Conchiglia: “L’eremita e altri racconti” (2020) e “La girandola e altri racconti” (2023). Nel primo ha tracciato un itinerario scandito da ricordi, sensazioni e da quelle sottili emozioni che accompagnano il fluire inesausto delle stagioni della vita. Una scrittura, la sua, estremamente controllata e dalle atmosfere sospese che avvolgono i personaggi e trasmettono visioni surreali, sguardi ironici e una raffigurazione che si snoda dalla lirica collina pavesiana al Monte Athos, dal frate con la bisaccia a tracolla all’angoscia per i partigiani torturati e trucidati a Balme, nell’alta Val di Lanzo, dai soldati tedeschi, sino alla Confraternita della Misericordia di Napoli che conserva una

mirabile tela del Caravaggio. Attraverso i capitoli della seconda pubblicazione affiora sensibile il dialogo dell'avvocato-scrittore con la propria interiorità, dove la narrazione – scrive nella prefazione Gianna Ferraris – "affonda le sue radici in un terreno soffice, fatto di realtà e sogni, che si mescolano, talvolta generando inquietudine che però non manca di strizzare l'occhio all'ironia". Lo si ricorda ancora, insieme allo storico dell'arte Gian Giorgio Massara, all'inaugurazione delle mostre personali e collettive alla "Conchiglia", attento osservatore delle preziose pagine di grafica di Francesco Mennyey e dei luminosi paesaggi di Enrico Boggione.

E "Le stagioni si chiudono/ nell'incomprensibile splendore del giorno/ e ancora per un attimo/ la forza per non smarrirsi".

Angelo Mistrangelo

COSTIGLIOLE SALUZZO. MOSTRA "LA LEGGEREZZA DELLA SCULTURA CONTEMPORANEA"



Mostra d'arte contemporanea a Palazzo Sarriod de La Tour di Costigliole Saluzzo. La rassegna dal titolo La Leggerezza della scultura contemporanea, è curata dalla critica Cinzia Tesio, e si svolge nello spazio espositivo di Palazzo Sarriod de La Tour, edificio settecentesco antica residenza dei Saluzzo-Paesana.

In mostra opere di Enzo Bersezio, Carlo D'Oria e Toshiro

Yamaguchi, tre artisti di valenza internazionale, con l’impegno dell’Associazione giovanile AttivaMente.

“Con questo importante evento espositivo-dice la Presidente dell’Associazione AttivaMente Monica Giraudo- vogliamo cercare di intraprendere la strada seguita da Cherasco e Busca utilizzando l’arte come veicolo di valorizzazione del patrimonio culturale. Una sfida coraggiosa cercando di mettere in rete i beni culturali del territorio e i prodotti locali creando un sistema locale e turistico”.

Mostra: La Leggerezza della scultura contemporanea

Costigliole Saluzzo – Palazzo Sarriod de La Tour

Fino al 27/10/2024

Curatore: Cinzia Tesio

Indirizzo: Via Vittorio Veneto, 103 – Costigliole Saluzzo (CN)

Orari: Sabato dalle 15,30 alle 19 – Domenica dalle 9,30 alle 12,30 dalle 15 alle 19,00

Ingresso libero

Per info: attivamente12024@gmail.com

CASTELLAMONTE: MOSTRA DELLA CERAMICA, “LA CERIMONIA DEL TE'”

MOSTRA della CERAMICA
CASTELLAMONTE

DOMENICA 25 AGOSTO

Sala Consigliare Palazzo comunale

Piazza Martiri della Libertà **Castellamonte**

l'artista Zhou Yiqi

presenta

la Cerimonia del Tè

ore 10:30



La accolgono:

Pasquale Mazza
Sindaco di Castellamonte

Giuseppe Bertero
Curatore 63ª Mostra della Ceramica

Chen Ming
Presidente ANGI

Sandra Baruzzi
Ambasciatrice Ceramica di Castellamonte

Michele La Falce
Artista

Ennio Pedrini
Direttore Editoriale

BIELLA. MOSTRA “STEVE MCCURRY UPLANDS&ICONS”

dal 6 dicembre 2024

Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero

Biella Piazzo



Dal 6 dicembre 2024 al 18 maggio 2025 a Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero saranno esposti 128 straordinari scatti del grande fotografo. La mostra sarà articolata in due sezioni, nella prima oltre cento foto scattate nelle UPLANDS, gli altopiani e le “Terre Alte” del Tibet, dell’Afghanistan, della Mongolia del Giappone, e poi ancora dell’Etiopia, della Birmania, del Nepal e del Brasile. Su tutto domina l’essenza incontrastata della montagna con il suo fascino estremo, il tempo dilatato, il silenzio, uno stile di vita che oscilla tra pericolo e risorsa in luoghi distanti per geografia, accomunati da una struggente bellezza. Insieme alle prospettive sconfinate di territori ancora intatti, si ritrovano i lineamenti dei guerriglieri afgani, dei pastori tibetani, delle tribù africane e i volti assorti di giovani donne, tra cui quella che è stata scelta per rappresentare la mostra.

Nella seconda sezione alcune delle foto più rappresentative e più note di McCurry, le cosiddette ICONS, tra queste la famosa “ragazza afgana” insieme a una serie di documentari nei quali

McCurry racconta il suo modo di interpretare la fotografia e descrive il suo modo di operare.

“A Biella, Città Creativa Unesco, nella splendida cornice del borgo medievale del Piazzo – la parte alta della città – tra le mura dei prestigiosi Palazzo Gromo Losa e Palazzo Ferrero, viene allestita un’importante mostra di Steve McCurry, fotografo di fama mondiale che, attraverso più di cento scatti e installazioni video di interviste inedite, sintetizza in modo compiuto l’originalità della sua opera. L’impegno per la realizzazione di grandi eventi culturali che ci vede partner insieme a Fondazione Cassa di Risparmio di Biella e Banca di Asti – dice il Sindaco di Biella Marzio Olivero – favorirà certamente il successo di questa eccellente iniziativa che offre al pubblico un’occasione unica di approccio estetico e conoscitivo a straordinari angoli della realtà attraverso il mezzo fotografico. La condivisione di ambiziose attività culturali favorisce in modo naturale una positiva promozione della città e del suo territorio, producendo curiosità, interesse e attrattività. Da cosa nasce cosa, e anche da questa straordinaria opportunità espositiva potranno venire nuovi stimoli ad ampliare la nostra rete di relazioni in un più vasto orizzonte culturale.”

SAVIGLIANO. IL MUSEO CIVICO-GIPSOTECA APERTO PER FERIE

In programma anche due visite guidate tematiche, sabato 24 e sabato 31 agosto



Il Museo civico-Gipsoteca di Savigliano rimane… aperto per ferie. In particolare, per coloro che durante il periodo estivo volessero vivere alcuni momenti all'insegna dell'arte, sono in programma due appuntamenti speciali.

Il primo si terrà sabato 24 agosto alle 21: si tratta di una visita guidata dal titolo "L'abito femminile nelle collezioni del Museo Civico di Savigliano". Alla guida vi sarà Magda Allasia (CoopCulture).

La seconda visita guidata tematica si terrà invece sabato 31 agosto, sempre alle 21. In questo caso si parlerà di "Montagne e marine nella collezione di Attilio Bonino", a cura di Marco Cerrina (CoopCulture).

L'ingresso è libero, su prenotazione via e-mail a: museocivico.gipsoteca@comune.savigliano.cn.it. Per informazioni contattare lo 0172. 712982.

TORINO. PROROGATA LA MOSTRA "PALAZZO LASCARIS E I SUOI ABITANTI"



25_03_2024 Allestimento della mostra: Palazzo Lascaris e i suoi abitanti

La mostra storica e artistica intitolata “Palazzo Lascaris e i suoi abitanti”, allestita nelle sale del piano terreno di via Alfieri 15, è stata prorogata al 3 gennaio 2025. Orario di apertura: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17 (festivi esclusi). Ingresso gratuito.

In questi mesi (la mostra è stata inaugurata il 25 marzo) centinaia di persone hanno apprezzato le ricerche storiche e gli approfondimenti legati ai quattrocento anni di vita di uno dei più sontuosi e meno noti palazzi barocchi del centro di Torino, trasformato nel tempo da residenza aristocratica in sede di uffici. La mostra ha la curatela del direttore della Fondazione Cavour di Santena Marco Fasano ed è stata allestita grazie ai numerosi prestiti di oggetti e documenti forniti dalla Camera di Commercio di Torino. Ai visitatori viene dato in omaggio il catalogo.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI. DIANA&CO. UNA VISITA GUIDATA TRA MITI E LEGGENDE

Domenica 25 agosto, ore 15.45



Diana, dea della luna e della caccia, occupa un posto di rilievo nell'immaginario delle corti europee e della Palazzina di Stupinigi. Il "Mito di Diana" è dipinto nella volta dell'Anticamera del Re, il "Trionfo di Diana" nel Salone d'Onore, le storie di Diana cacciatrice negli Appartamenti Reali e due sculture in marmo di Diana e Atteone si trovano nell'Atrio di Levante a ricordare la leggenda secondo cui Atteone fu trasformato dalla dea in cervo e dato in pasto ai suoi stessi cani per averla spiata mentre faceva il bagno. Storie e miti di Diana&Co saranno raccontati domenica 25 agosto in una visita guidata a misura di bambino che trasforma in suggestive pagine illustrate di un antico libro, quadri, dipinti e stucchi della Palazzina di Caccia di Stupinigi.

INFO

Palazzina di Caccia di Stupinigi

Piazza Principe Amedeo 7, Stupinigi – Nichelino (TO)

Domenica 25 agosto 2024, ore 15.45

Diana&Co

Visita guidata

Prezzo attività: 5 euro + biglietto di ingresso

Biglietto di ingresso: intero 12 euro; ridotto 8 euro

Gratuito minori di 6 anni e possessori di Abbonamento Musei Torino Piemonte e Royal Card

Prenotazione obbligatoria per l'attività entro il venerdì precedente

(Per prenotazioni via e-mail attendere sempre una conferma scritta, controllare anche lo spam)

Giorni e orari di apertura Palazzina di Caccia di Stupinigi: da martedì a venerdì 10-17,30 (ultimo ingresso ore 17); sabato, domenica e festivi 10-18,30 (ultimo ingresso ore 18).

Info: 011 6200601 stupinigi@biglietteria.ordinemauriziano.it

www.ordinemauriziano.it